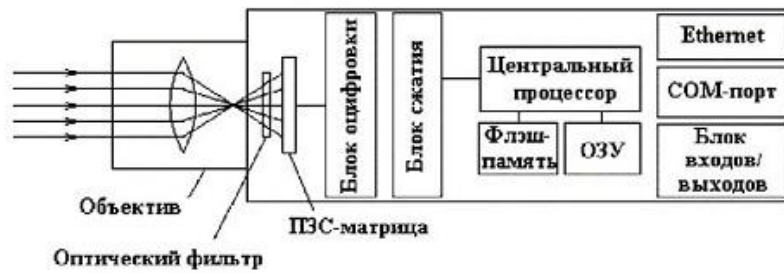


Приложения к программе практики:

Устройство и принцип работы видеокамеры



Структурная схема работы цифровой камеры.



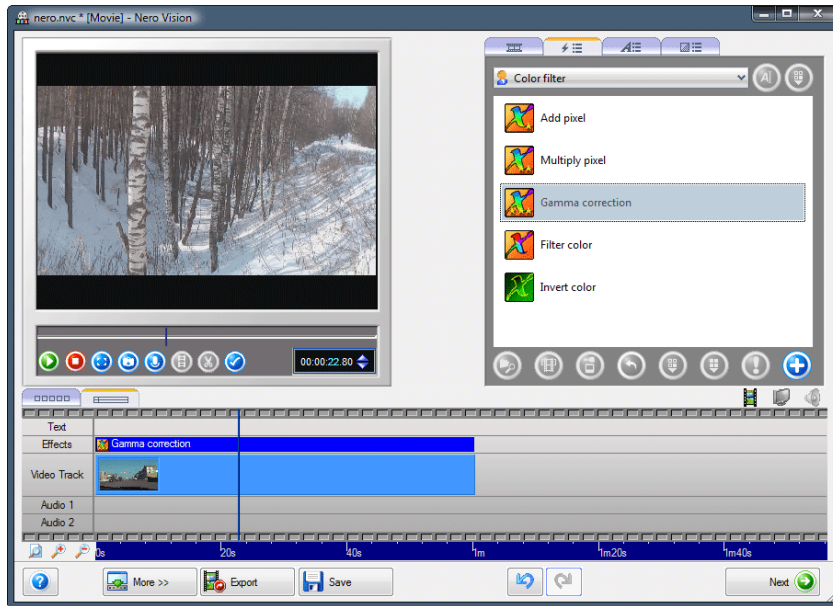
Монтаж по крупности

Схема:

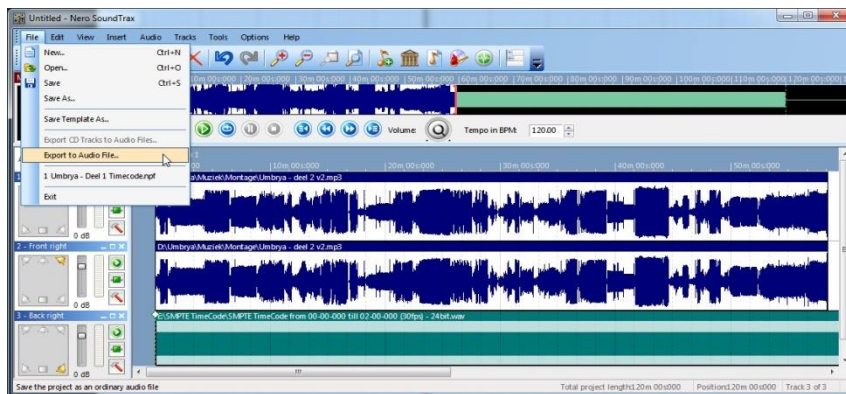


Снимаем с помощью квадрокоптера

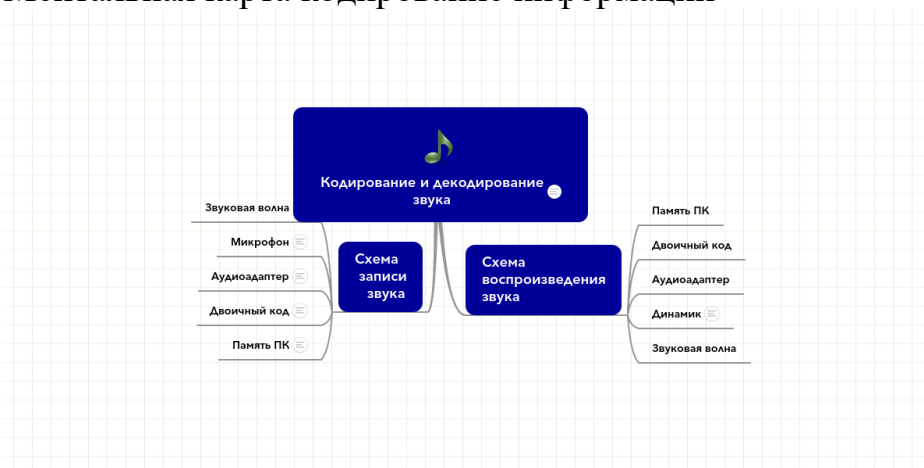
Монтаж видеофильма



Оформление звука



Ментальная карта кодирование информации



Статья в газету «Прибайкалец» о нашей экскурсии



Экскурсия в МКДЦ

Ребята из изостудии «Палитра» Турунтаевской школы №1 провели экскурсию по межпоселенческому культурно-досуговому центру. Все знают, что там проходят концерты.

А что же там есть ещё?

Встречают нас в фойе директор МКДЦ Людмила Викторовна Русина и режиссёр Анна Константиновна Курбатова. Они объяснили, что такое фойе, гардероб, для чего люди ходят в Центр культуры. Мы раздеваемся, получаем номерки, как взрослые.

А дальше мы в киноаппаратной. Там нас ждёт Иван Алексеевич Яковлев. Он рассказал о принципе демонстрации фильмов в современных кинотеатрах. Ведь не многие задумываются, какое оборудование обеспечивает проекцию в формате как 2D, так 3D. Если с форматом 2D всё понятно, то для восприятия трёхмерной картинки нам понадобятся специальные очки. Сердце проектора

- это лампа, в данной модели используются специализированные ксеноновые лампы.

Выйдя из киноаппаратной, мы увидели в коридоре стенд «Старые фотографии» и Анна Константиновна рассказала, как проводится работа по реставрации фотографии. Оказывается это очень сложный процесс: из помятых пожелтевших от времени фотографий на компьютере сделать узнаваемое изображение. Очень понравился полученный результат, хорошо, что в наше время есть такая возможность и умелые люди, которые дарят нам еще один шанс продлить память о наших близких.

Хотим поблагодарить работников МКДЦ за экскурсию. Отдельное спасибо за лекцию Ивану Андреевичу Яковлеву, за гостеприимство и информацию - директору Центра культуры Людмиле Викторовне Русиной.

Изостудия «Палитра» и наш руководитель Наталья Николаевна КУРБАТОВА.



Коллаж технологии в будущем VR-кинотеатр

